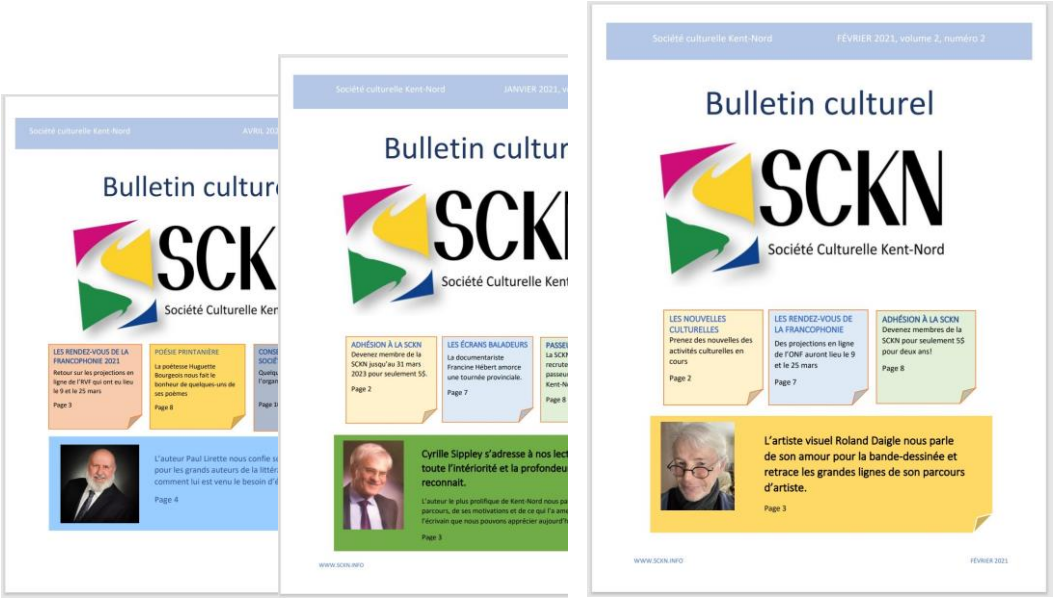
Bulletin culturel

SCKN

Société Culturelle Kent-Nord

La chronique ***Lumières sur nos passeurs de culture*** présente le parcours engagé de **Gérard Léger**, auteur émergeant

Page 8



Procurez-vous votre copie imprimée du Bulletin culturel aux endroits suivants :

Coop Cartier de Richibucto

Coopérative de Saint-Louis

Coopérative de Pointe-Sapin

Si vous préférez recevoir votre copie directement à la maison, nous vous le ferons parvenir moyennant des frais postaux de 24$ pour un an.

"Les chocs culturels stimulent la créativité."
De Lindsay Owen-Jones

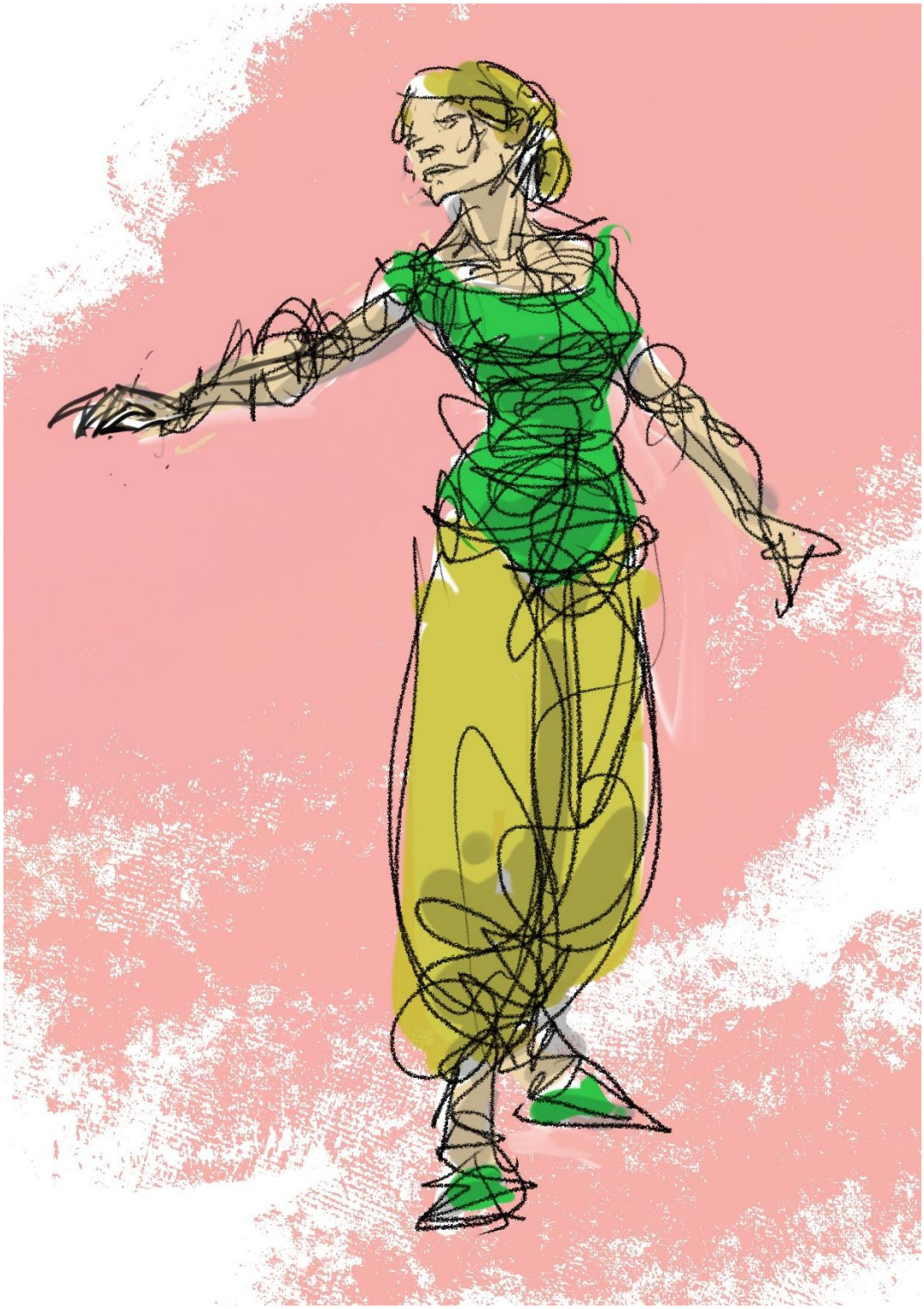
9358 rue Main, Richibucto, E4W 4C8, 860-0416

Programmation - juillet à octobre

Les règles sanitaires seront en place lors de chaque évènement

10 et 11 juillet	**Atelier de chant (master class) pour adultes** Ouvert à tous. Inscription: 860-0416 Se terminant par un concert dimanche le 11 juillet à 18h. Ouvert au public - **5$ l'entrée**
Dimanche 1er aout	**Vernissage, exposition de groupe,** 17h à 20h - **Entrée libre** jusqu'au 3 octobre
7-8 aout	**Atelier de chant-jeunesse** Se terminant par un concert le dimanche 8 aout à 18h. Inscription: 860-0416, Ouvert au public - **5$ l'entrée**
Samedi 2 octobre	**Première d'une série soirée/spectacle automne - hiver** RM Bernaquez en première partie, Michel Cardin au téorbe en deuxième, se terminant avec une dégustation de produits locaux. Billets en vente à partir du 1er juillet, 30$. Infos: 860-0416

Quelques dessins de Roland Daigle



TIRE PAS!

Suivez Roland sur Facebook : https://www.facebook.com/roland.daigle.5

Richibucto
Nouveau-Brunswick • New Brunswick
Venez y jeter l'ancre! Drop Anchor with Us!
Maoi Pgasegenetj Golpison!

9235 rue Main Unité #1
Richibucto, N.-B.
E4W 4B4

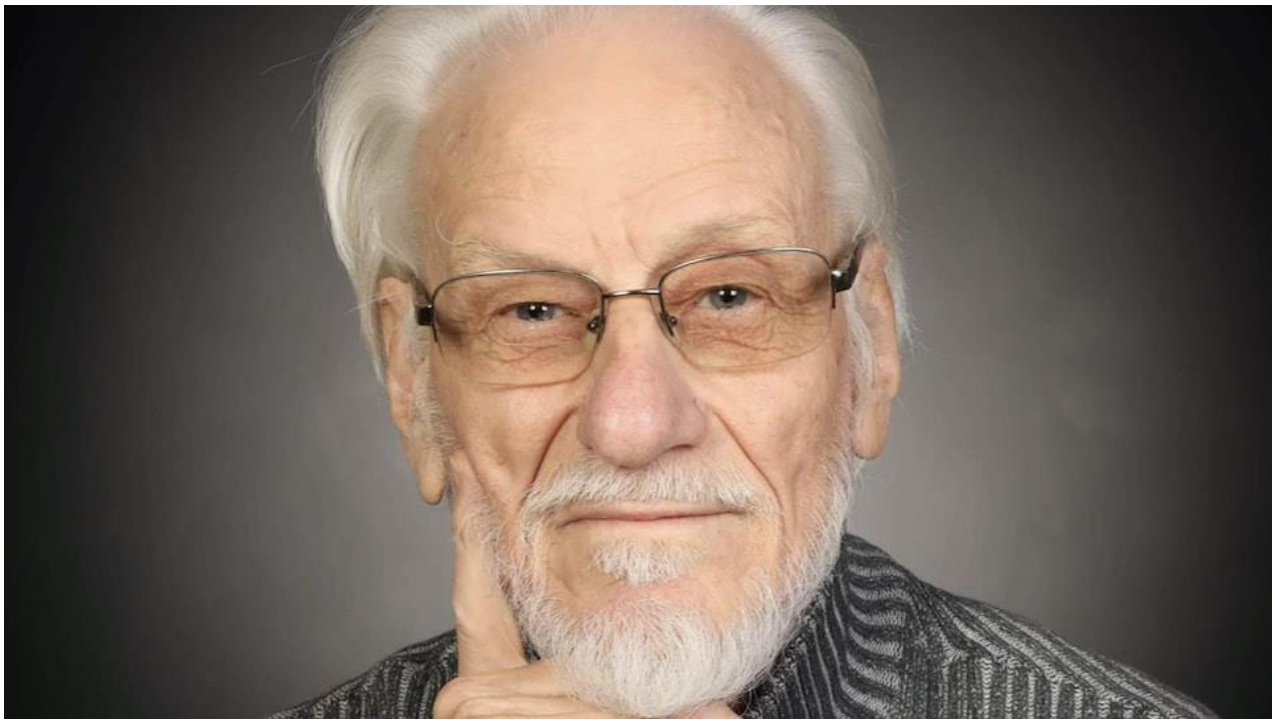
(506)523-7870

LUMIÈRES SUR NOS PASSEURS DE CULTURE

Mettons les projecteurs sur les personnes qui contribuent à la vitalité et au développement de notre communauté en partageant avec nous leur passion!

Chaque mois, le *Bulletin culturel* vous présente l'un de ces bijoux issus de notre patrimoine local.

Rencontre avec J. Gérard Léger



Je viens de faire la rencontre d'un artiste; d'un homme qui a laissé la vie le guider vers ses passions. Une longue vie nourrie de rencontres et de détours qu'il s'est fait un devoir d'utiliser comme autant d'occasions de mordre dans le fruit de la connaissance et de la vie. Que ses chemins l'aient mené à s'intéresser au commerce, à la comptabilité, à la botanique, aux arts visuels, à la musique classique ou à la littérature, la personne sensible qu'il est s'est laissée transformer jusqu'à devenir un vieillard empli de désirs et d'ardeur encore toute juvénile.

J'avais bien préparé quelques questions avant d'aller le rencontrer pour discuter de ce qui avait porté cet homme, à l'aube de ses quatre-vingt-onze ans, jusqu'à la sortie d'un premier roman, mais je pus rapidement constater que l'unique préparation dont j'avais besoin était de m'abandonner à le suivre dans ses idées aux parcours souvent méandriques, mais menant toujours aux abords d'un delta tranquille et empli de sens.

Parmi mes questions figuraient les suivantes : d'où lui venait son amour pour la littérature, avait-il toujours écrit ou était-il un grand lecteur? Son inspiration lui venait comment? Avait-il une routine de travail?

Côté routine, j'ai cru comprendre qu'il laissait les choses venir à lui et quoiqu'il se traite volontiers de paresseux, lorsque lui vient le désir d'écrire, il se laisse porter comme un surfeur le ferait sur la vague. Et ce jeune surfeur a vraisemblablement rencontré suffisamment de déferlantes pour avoir noirci plus de cinq-cents pages dans sa première création littéraire!

Pour le reste, nous avons parlé de tout ce qui s'est présenté à nous. De ses études chez les pères eudistes qui furent déterminantes pour affiner son intérêt de toujours trouver le mot juste et de vouloir perfectionner sa langue. Cette langue française qu'il voit comme un devoir moral de parler le mieux possible et de promouvoir dignement.

… affiner son intérêt de toujours trouver le mot juste et de vouloir perfectionner sa langue.

Cet homme éloquent et doté d'un sens de l'humour certain parle tout de même de pudeur lorsque se présente le geste d'écrire. À ses débuts, rédigeant surtout de courtes histoires, la structure étroite de ce type de récits bloquait son inspiration, le laissait sur sa faim, mais lorsque lui vint l'idée de franchir cette frontière il se laissa emporter par l'ivresse du marathonien, et ses personnages, qui se présentent à lui comme des géants incontournables, voient à ce qu'il mette de côté sa retenue pour servir de son mieux le cours du récit.

Je dois vous avouer que ma rencontre avec M. Gérard Léger m'a touché. Et quand je dis que cet homme est un artiste, c'est que cela se voit partout dans son environnement ainsi que dans sa façon de l'habiter. Son amour pour Claude Monet et les grands impressionnistes l'ont amené à devenir collectionneur d'œuvres d'art. Des tableaux acquis au fil de sa vie ornent les murs de chaque pièce de sa maison et autant reposent sur le sol, attendant de trouver un meilleur endroit pour être apprécié par un œil averti.

Chacune de ces œuvres l'émeut. Lorsque son regard se pose sur l'une d'elles, il retombe en amour, les yeux aussi étincelants que la première fois.

Ses expériences en aménagement paysager et en horticulture l'ont mené jusqu'à être reçu comme membre émérite par les grandes associations d'horticulture des maritimes et du Canada. Également dans ce domaine, il a touché à l'excellence. Ses projets d'aménagement paysager sont cités en exemple et servent de référence aux experts.

Pierre Labrecque, peintre

De musique, il m'a parlé de son regret de ne pas savoir en jouer. Juste la pensée de l'intimité qui s'installe entre le musicien et son instrument le fait vibrer d'émotion. Il en écoute aussi beaucoup. Comme une prière, un remerciement.

Quiconque connait Gérard Léger, a pu apprécier dans ses paroles, son imagination et sa fantaisie créatrice. Il tiendrait ses talents de conteur de son père et de sa grand-mère. Et comme il fait tout à sa manière, ses mots ne sont pas uniquement livrés en syllabes bien articulées, mais, comme il le dit si bien, il nous les offre en bouquets!

Dans ses deux premiers romans historiques, *Les enfants de la mer* tomes I et II, l'auteur nous démontre avec intelligence son agilité à jouer avec les mots. Chaque détail relevé nous fait plonger dans un univers merveilleux, aussi sombre que magique. Comme il le dit dans son avant-propos, son désir est de fouiller les cœurs et de gratter les âmes. Encore une fois, la cible est atteinte. Et rien n'est terminé! Si les choses se passent comme prévu, l'automne prochain, sans compter ceux qui sont déjà sur sa planche de travail, il nous servira deux autres romans.

Mon roman a été écrit dans l'optique de fouiller les cœurs et de gratter les âmes. J'espère avoir atteint mon but.

D’entrée de jeu, je vous disais avoir rencontré un artiste. Eh oui, j’ai bel et bien rencontré un artiste, un homme fier dans toute sa beauté. Un être courageux et inspirant. Je vous l’avoue, je pensais aller discuter avec un vieil homme animé par la pensée de devoir faire vite par peur de manquer de temps, mais j’ai fait la rencontre d’un homme sans âge, plus que jamais habité par ses passions et portant en lui tous les espoirs qu’une vie bien remplie peut apporter de satisfaction et d’amour.

En terminant notre entrevue, il m’a confié un souhait qu’il entretient pour notre jeunesse qui se trouverait en panne de désir ou éprise de lassitude. Il désire pour elle de se laisser emporter par le gout de la lecture, car il soutient qu’avec un bon livre entre les mains, on n’est plus seul, on s’évade, on s’instruit, on grandit!

Souhaitons tout le succès possible à ce nouvel auteur et surtout, souhaitons-lui de continuer à nourrir ses passions et à nous les offrir avec la même impétueuse jeunesse!

Carol Bernard, agent culturel pour la SCKN

ADHÉSION À LA SCKN

Il est maintenant temps de renouveler votre adhésion

Seulement 5$ pour deux ans

Profitez de réductions sur les spectacles et autres activités organisées par la société culturelle!

Appuyez nos artistes et nos artisans et participez au rayonnement de la culture acadienne et francophone dans Kent-Nord!

Pour activer votre adhésion :

- ✓ Chèque (à l'ordre de la Société culturelle Kent-Nord)
- ✓ etranfert (scknord@gmail.com ou 427-2790)
- ✓ Argent comptant

NOUS VOUS DISONS MERCI!

Le ***Bulletin culturel*** est produit par la Société culturelle Kent-Nord.

*Nous appliquons les règles de l'orthographe rectifiée.

Impression : Imprimerie *Polycor.*

Chaque publication est accessible via notre site web : www.sckn.info

Pour nous joindre :
Téléphone : 427-2790
Courrier électronique : scknord@gmail.com
Courrier postal : 9 rue Archigny, Saint-Louis-de-Kent, Nouveau-Brunswick, E4X 1C5

MISSION

Avec l'appui du Conseil provincial des sociétés culturelles, la SCKN est fière de remplir sa mission de promouvoir la culture acadienne en mettant en valeur ses artistes et artisans!

VISION

Nous visons à être reconnus dans la région comme le leadeur dans le développement des arts et de la culture et dans la promotion du patrimoine acadien et francophone.

CARTIER

Passez voir notre magasin complètement rénové et à la fine pointe de la technologie. Nous avons augmenté notre sélection de produits frais, biologiques, sans gluten, végan, épicerie et plus encore! Nous avons même une nouvelle section de fleurs pour toutes occasions.

Un magasin digne d'une grande ville dans la campagne!

La Coopérative Cartier Ltée est un fier partenaire de la SCKN.

Nous soutenons la culture et les artistes locaux.